

## Musiker

<b>Caro</b>	Gesang				
<b>René</b>	Gesang	E-Gitarre	Aku-Git		
<b>Sascha</b>	Gesang	E-Gitarre			
<b>Viktor</b>	Gesang			Bass	
<b>Moritz</b>					Drums

(Schlagzeug wird nach Bedarf mikrofoniert. Mindestens BD, SN & 2×OH.)

## Details

- Mikrofon für Caro drahtlos
- Beide E-Gitarren werden über Verstärker gespielt, Abnahme mit Mikrofon
- Akustische Gitarre: Abnahme über integrierten Tonabnehmer
- Bassverstärker verfügt über interne DI-Box (XLR out)
- Schlagzeug: Bassdrum, Snare Drum, HiHat, 3 Toms, 3 Becken

## Monitoring

- Mindestens vier Monitormixes sind erforderlich
- Standort der 3+ Monitor-Lautsprecher siehe Bühnenplan
- Ein Monitorweg wird als reiner Signalweg für einen Kopfhörerverstärker (XLR in) benötigt (Schlagzeug, Mono ausreichend)

## Bühne

- Mikrofonständer für René, Viktor, Sascha mit Galgen
- Caro bringt eigenen Mikrofonständer mit.
- Stromversorgung
  - je 1×Schuko auf der linken und rechten Bühnenseite
  - 1 Phase ausreichend

Änderungen/Irrtümer vorbehalten. Alle Abweichungen bedürfen beidseitiger  
Absprache. Kontakt: [band@sunset-point.de](mailto:band@sunset-point.de)

# Bühnenplan Sunset Point

